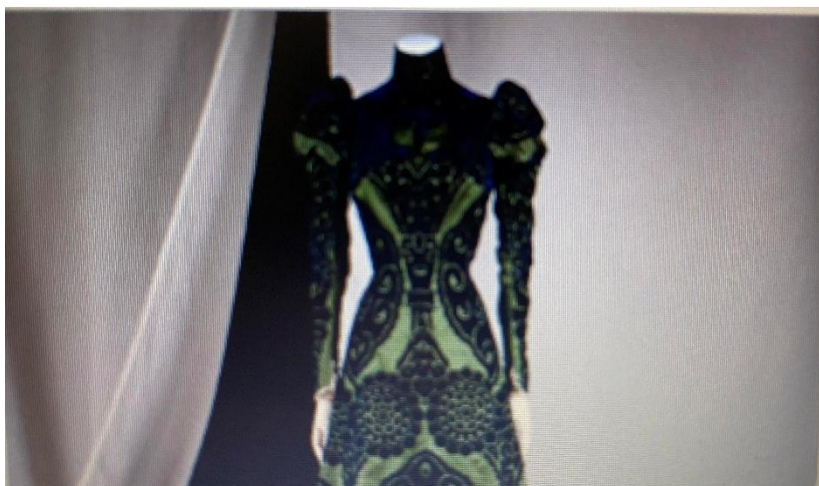


Expo : FREDERICK WORTH 15h15

vendredi 13/06/2025 au Petit Palais



À l'occasion du centenaire de la haute couture, le [Petit Palais](#) rend hommage à l'homme qui a révolutionné l'histoire de la mode : Charles Frederick Worth. Arrivé à Paris en 1845, Charles Frederick Worth a littéralement inventé un métier, celui du couturier-créateur. Il imagine des pièces originales, qu'il présente sur des mannequins vivants lors de défilés avant-gardistes dans ses salons. Ses créations ne sont plus de simples vêtements, mais des œuvres d'art, destinées à sublimer celles qui les portent. Impératrices, aristocrates et actrices célèbres se pressent dans son atelier situé au 7 rue de la Paix, véritable épiscentre de la mode parisienne.

Cette exposition exceptionnelle retrace le parcours et l'héritage du couturier britannique, souvent considéré comme le père de la haute couture moderne, nous plongeant dans l'univers somptueux d'un visionnaire qui a habillé le monde de ses rêves, jetant les bases d'une industrie qui allait définir le luxe à la française en transformant Paris en capitale mondiale de l'élégance.

Le pionnier de la haute couture parisienne est un Anglais arrivé à Paris en 1846 avec, selon *Le Bouquin de la mode* (éd. Robert Laffont), « 117 francs en poche, un sac de voyage, une bible ». S'il n'est pas le premier à dicter ses goûts à la clientèle, Charles Frederick Worth (1825-1895) a l'idée d'apposer sur ses robes une « griffe » qui fera de son nom une marque. En 1870, sa maison emploie mille deux cents personnes. Il était temps de lui consacrer une première et grande rétrospective.