



La raison d'être de l'UIA

(Association d'intérêt général culturelle et artistique, apolitique et laïque)

- ❖ Organiser des conférences permettant à ses adhérents de développer ou compléter leurs connaissances dans des domaines variés comme les arts, l'histoire, les sciences...
- ❖ Permettre à ses adhérents, dans des ateliers de peinture et de dessin de développer ou d'améliorer leurs

aptitudes artistiques sous la direction de spécialistes.

L'adhésion annuelle à l'UIA de 15 € est obligatoire pour participer aux activités. Inscription aux conférences soit par courrier adressé au siège, soit lors des permanences, soit par internet sur notre site ou sur les stands des forums des associations de Pontoise et Cergy le samedi 7 septembre.

- Inscription par cycle (tarif dégressif selon le nombre de conférences du cycle)
- Abonnement annuel de 400 € donnant accès à toutes les conférences de la saison.
- Carte de 10 conférences de votre choix, sans limitation de durée : 90 €
- Tarif étudiant : adhésion annuelle 15 € uniquement, conférences gratuites

Le programme détaillé des conférences est disponible sur notre site www.uiapontoise.com ou envoyé sur simple demande par mail à uiapontoise@orange.fr

Le règlement se fait uniquement par chèque à l'ordre de l'UIA Pontoise ou sur notre site web rubrique « paiement en ligne ».

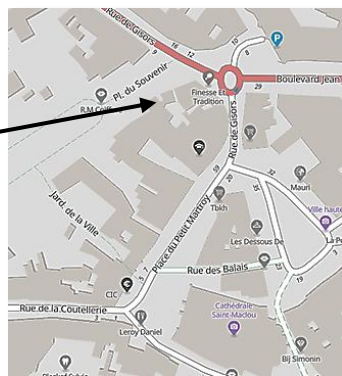
Lieux des activités :

Conférences et permanences

7 place du Petit Martroy
95300 PONTOISE

Ateliers

Salle Hirondelle,
3 bis rue Jean Paul Soutumier
95300 PONTOISE



Siège et adresse postale, permanences : 7 place du Petit Martroy 95300 Pontoise

Les lundis en septembre de 14H30 à 16H30

Tous les vendredis de 10H à 12H00 (hors vacances scolaires)

Téléphone et boîte vocale : 07 86 59 91 89



*Il n'y a pas d'âge
pour apprendre
et découvrir*

PROGRAMME DES CONFÉRENCES

2026
2027

**UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
de Pontoise et sa région**

Association loi 1901

PROGRAMME DES CONFÉRENCES 2026-2027			PROGRAMME DES CONFÉRENCES 2026-2027		
Septembre à décembre 2026			Janvier à avril 2027		
GÉOPOLITIQUE	Les Inuits du Groenland dans un monde en ébullition climatique et géopolitique	21/09 PM	SCIENCES	Astronomie : Zoom sur Jupiter / Lumière sur les trous noirs	05-11/01 PM
CINÉMA	Le cinéma italien « populaire » de 1945 aux années 70	24/09 PM	SCIENCES	Le patrimoine géologique de l'agglomération de Cergy-Pontoise	08/01 AM
PHILOSOPHIE	L'IA, la bêtise artificielle	25/09 AM	SCIENCES	Gestion des risques d'inondation en France et en Europe	12/01 PM
HISTOIRE DE L'ART	L'art déco, du mobilier Ruhlmann aux grands décors des paquebots	01/10 AM	ARCHÉOLOGIE	Archéologie au Proche Orient et protection des patrimoines	14/01 AM*
MUSIQUE CLASSIQUE	À l'Horizon musical (I) : Monteverdi, Scarlatti, Mendelssohn	01-06-15/10 PM	CINÉMA	Jean Gabin, Mériel, le Val d'Oise et la France	14/01 PM
LITTÉRATURE	Colette, une artiste en liberté Marguerite Duras ou l'écriture du désir	05 – 12/10 PM	HISTOIRE DE L'ART	Matisse, haut en couleurs	15/01 AM
HISTOIRE DE L'ART	Expositions parisiennes : Tintoret / Mary Cassatt	09/10-27/11 AM	SCIENCES	Histoire de la navigation sur l'Oise du Moyen-Âge à nos jours	18/01 PM
SCIENCES	Comment les animaux communiquent-ils entre eux ?	13/10 PM	GÉOPOLITIQUE	Brésil et Venezuela	21/01-05/02 AM*
GÉOPOLITIQUE	L'Europe et la démocratie : une relation ambiguë	16/10 AM	CHANSON	« La clef des chants », une étude des manuscrits de G. Brassens	22/01 AM
HISTOIRE DE L'ART	Un petit tour du théâtre occidental	02/11 PM	SCIENCES	IA et Robotique : des origines aux défis de demain	25/01 PM
HISTOIRE DE L'ART	Couples mythiques de l'Art Moderne / L'École de Paris	03-12/11 PM	GÉOPOLITIQUE	La place des Kurdes dans le « nouveau Moyen-Orient »	26/01-02/02 AM*
HISTOIRE DE L'ART	La traversée des apparences / Gustave Doré / S'émouvoir	05-19/11- 03/12 AM*	HISTOIRE SOCIALE	Histoire de la Sécurité Sociale	26/01 PM <i>ou</i> 28/01 AM <i>ou</i> 04/02 PM
HISTOIRE	Histoire de notre calendrier	06/11 AM	HISTOIRE DE L'ART	Le portrait photographique de Nadar à aujourd'hui	28/01 PM
SCIENCES	Les expériences de l'enfance, notre disque dur cérébral pour la vie ?	09/11 PM	ÉCONOMIE	Le CAC 40 : que mesure-t-il vraiment ?	29/01 AM
HISTOIRE	La course au pôle / Le courrier doit passer : l'Aéropostale	10 - 13/11 AM	MUSIQUE CLASSIQUE	Le monde de Richard Wagner	01/02 PM
HISTOIRE DES SCIENCES	Les savants voyageurs, épisode I	16/11 PM	HISTOIRE DE L'ART	L'art roman, un nouveau langage mystique	22/02-01-08/03 PM
HISTOIRE	Naissance de la France : les premiers capétiens (IXe – XIIe siècle)	17-24/11 PM 01-15/12 PM	GÉOPOLITIQUE	L'influence de la Chine en Afrique	23/02 AM
PHILOSOPHIE	Vérité, contre-vérités, post-vérité Peut-on ne croire en rien?	26/11 – 03/12 PM	MUSIQUE CLASSIQUE	À l'Horizon musical (II) : Satie l'inclassable ; Kurt Weil ; L'orchestre	23/02 – 02/03 – 09/03 PM
GÉOPOLITIQUE	Géopolitique de l'Asie du Sud-Est	01-08-15/12 AM*	JUSTICE	Les lieux judiciaires de Pontoise, 900 ans d'histoire	26/03 AM
SCIENCES	Jeanne Barret / Médicaments d'origine marine	07/12 -14/12 PM	MÉDECINE	L'homme et la planète face au stress	04-11/03 PM
GÉOPOLITIQUE	Le numérique et la démocratie	08/12 PM	HISTOIRE DE L'ART	Expositions parisiennes	12/03-02/04 AM
HISTOIRE DE L'ART	La photographie et le Front populaire	17/12 PM	HISTOIRE	Histoire et archéologie de la péninsule arabe	16-23-30/03 PM
HISTOIRE DE L'ART	Jean Dufy, peintre de la lumière et de la couleur	18/12 AM	HISTOIRE DES IDÉES	De la démocratie	18/03 PM
			HISTOIRE DE L'ART	Le Louvre et le Prado: dialogue entre deux mastodontes européens	25/03 AM
			CHANSON	Deux siècles de chansons françaises	20/04 PM
			HISTOIRE DES IDÉES	C'est la culture qu'on assassine !	23/04 AM

AM = 9H30-11H00 / PM = 14H30-16H00 / * sauf indication différente (Voir site ou brochure)

AM = 9H30-11H00 / PM = 14H30-16H00 / * sauf indication différente (Voir site ou brochure)

Pour plus de précisions sur les horaires et tarifs, consultez notre site internet : www.uiapontoise.com ou demandez la brochure par mail à l'adresse uiapontoise@orange.fr en laissant vos coordonnées. Un flyer spécifique existe pour les ateliers d'Arts plastiques.