



## La raison d'être de l'UIA

(Association d'intérêt général culturelle et artistique, apolitique et laïque)

- ❖ Organiser des conférences permettant à ses adhérents de développer ou compléter leurs connaissances dans des domaines variés comme les arts, l'histoire, les sciences...
- ❖ Permettre à ses adhérents, dans des ateliers de peinture et de dessin de développer ou d'améliorer leurs

aptitudes artistiques sous la direction de spécialistes.

L'adhésion annuelle à l'UIA de 15 € est obligatoire pour participer aux activités. Inscription aux conférences soit par courrier adressé au siège, soit lors des permanences, soit par internet sur notre site ou sur les stands des forums des associations de Pontoise et Cergy le samedi 7 septembre.

- Inscription par cycle (tarif dégressif selon le nombre de conférences du cycle)
- Abonnement annuel de 400 € donnant accès à toutes les conférences de la saison.
- Carte de 10 conférences de votre choix, sans limitation de durée : 90 €
- Tarif étudiant : adhésion annuelle 15 € uniquement.

Le programme détaillé des conférences est disponible sur notre site [www.uiapontoise.com](http://www.uiapontoise.com) ou envoyé sur simple demande par mail à [uiapontoise@orange.fr](mailto:uiapontoise@orange.fr)

Le règlement se fait uniquement par chèque à l'ordre de l'UIA Pontoise ou sur notre site web rubrique « paiement en ligne ».

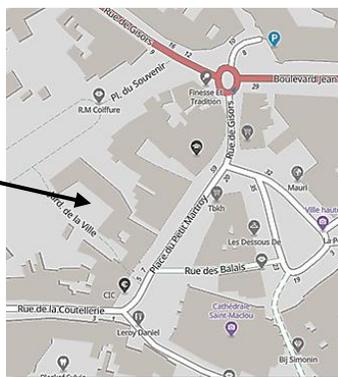
### Lieux des activités :

#### Conférences et permanences

7 place du Petit Martroy  
95300 PONTOISE

#### Ateliers

Salle Hirondelle,  
3 bis rue Jean Paul Soutumier  
95300 PONTOISE



Siège et adresse postale, permanences : 7 place du Petit Martroy 95300 Pontoise

Les lundis en septembre de 14H30 à 16H30

Tous les vendredis de 10H à 12H00 (hors vacances scolaires)

Téléphone et boîte vocale : 07 86 59 91 89



*Il n'y a pas d'âge  
pour apprendre  
et découvrir*

# PROGRAMME DES CONFÉRENCES

2025  
2026

**UNIVERSITÉ INTER-ÂGES  
de Pontoise et sa région**

**Association loi 1901**

## PROGRAMME DES CONFÉRENCES 2025-2026

### Septembre à décembre 2025

ÉCONOMIE	La libéralisation du secteur ferroviaire	22/09 PM
SCIENCES	Astronomie : l'énergie de la Terre / Zoom sur notre amie la Lune	23/09-30/09 PM
SCIENCES	Inventions techniques : De l'Antiquité à L'âge du numérique	26/09-10/10-17/10 AM
SCIENCES	Intelligence artificielle	29/09-06/10 PM
HISTOIRE	Jean Zay, un destin hors normes	02/10 PM
LITTÉRATURE	Les mots de la haine	03/10 AM
HISTOIRE DE L'ART	Expositions parisiennes	07/10-28/11 AM
MUSIQUE CLASSIQUE	À l'horizon musical (I) : Rameau – Bizet – Purcell - Haendel	09/10-14/10-10/11-18/11 PM
ENVIRONNEMENT	Les enjeux du captage et stockage du Carbone	13/10 PM
SCIENCES	Nourrir 9 milliards d'Humains sans détruire la planète ?	16/10 AM*
HISTOIRE	Le Compagnonnage	16/10 PM
HISTOIRE DES SCIENCES	Rosalind Franklin : du charbon à l'ADN	03/11 PM
HISTOIRE DE L'ART	Le Patrimoine syrien : grandeur passée, naufrage actuel, quel avenir ?	04/11 PM
HISTOIRE DE L'ART	Portraits de peintres	06/11-20/11-04/12-18/12 AM*
GÉOPOLITIQUE	Regards sur l'Union Européenne	07/11-14/11 AM
HISTOIRE	De Constantin à Charlemagne, d'un empire à l'autre	17/11-24/11-04/12-11/12 PM
PHILOSOPHIE	Spinoza / Nietzsche	25/11-02/12 PM
GÉOPOLITIQUE	État des lieux de la planète nucléaire	27/11 PM
SCIENCES	L'histoire d'une plante : le cacao	01/12 PM
HISTOIRE DE L'ART	L'art nouveau : Victor Horta / L'école de Nancy	02/12 -09/12 AM
HISTOIRE	Les Expositions Universelles	08/12 PM
HISTOIRE	Le lumineux destin de Louis BRAILLE	09/12 PM
SCIENCES	Comment gérons-nous nos mémoires cérébrales multiples ?	15/12 PM
CHANSON	Un voyage en « Nougarie »	18/12 PM

## PROGRAMME DES CONFÉRENCES 2025-2026

### Janvier à avril 2026

MÉDECINE	Comprendre la notion de transidentité	08/01 AM
SCIENCES	Cultiver son jardin de façon durable	08/01 PM
ÉCONOMIE	Qu'est-ce que la valeur en finance ? Qui dirige les grandes entreprises	09/01-16/01 AM
LITTÉRATURE	Joseph Kessel, aventurier et écrivain Romain Gary, un écrivain humaniste	12/01-19/01 PM
HISTOIRE DE L'ART	Nicolas de Staël, le réel dévoilé	13/01 AM
GÉOPOLITIQUE	La Syrie en transition	20/01-27/01 AM
SCIENCES	L'électricité nucléaire en France, histoire, actualités et perspectives	20/01 PM
GÉOPOLITIQUE	Le Mexique à l'épreuve du Trumpisme / L'Argentine de Javier Milei	22/01-29/01 AM*
MUSIQUE CLASSIQUE	La folie à l'opéra / Figures du Voyageur à l'opéra	26/01-02/02 PM
GÉOPOLITIQUE	Espaces maritimes et mondialisation	29/01 PM
SCIENCES	L'étrange réalité de la physique quantique	03/02 PM
SCIENCES TECHNIQUES	La révolution des systèmes de communications sans fil	05/02 PM
HISTOIRE	Histoire de l'Allemagne : du Saint-Empire au Congrès de Vienne	06/02-09/02 AM
HISTOIRE	Hastings et la conquête de l'Angleterre	10/02 AM
HISTOIRE DE L'ART	L'Art de Constantin à Charlemagne	10/02-16/02-09/03-16-03 PM
MODE	Mode et éco-responsabilité ; un exemple : Iris Van Herpen	12/02 AM
CHANSON	Un siècle avec Brassens	13/02 AM
HISTOIRE DES IDÉES	La liberté d'expression de Voltaire à Charlie Hebdo	17/02 PM
MUSIQUE CLASSIQUE	À l'horizon musical (II) : Schubert – Glinka – Tchaïkovski	10-24-31/03 PM
HISTOIRE DE L'ART	Collectionneuses du nouveau monde	12-19-26/03 PM
HISTOIRE DE L'ART	Expositions parisiennes	13/03-17/04 AM
HISTOIRE	Des Phéniciens aux Puniques	17-23-30/03 PM
HISTOIRE	Marche et consolidation de l'unité Allemande (1848-1920)	20/03-27/03-03/04 AM
GÉOPOLITIQUE	L'Inde en quête de puissance : un état des lieux	02/04 PM
HISTOIRE DES SCIENCES	Pasteur : un grand savant entre mythes et réalités	09/04 PM
HISTOIRE DES SCIENCES	Aux origines de la police scientifique	14/04 PM

AM = 9H30-11H00 / PM = 14H30-16H00 / \* sauf indication différente (Voir site ou brochure)

AM = 9H30-11H00 / PM = 14H30-16H00 / \* sauf indication différente (Voir site ou brochure)

Pour plus de précisions sur les horaires et tarifs, consultez notre site internet : [www.uiapontoise.com](http://www.uiapontoise.com) ou demandez la brochure par mail à l'adresse [uiapontoise@orange.fr](mailto:uiapontoise@orange.fr) en laissant vos coordonnées. Un flyer spécifique existe pour les ateliers d'Arts plastiques.