

PROGRAMME DES CONFÉRENCES 2022 2023

Septembre à décembre 2022

LITTÉRATURE	19/09 26/09	La littérature américaine du XIXe A. Camus et L. Guilloux, 2 écrivains du peuple
CINÉMA	22/09	Intelligence artificielle et cinéma
HISTOIRE DE L'ART	23/09, 25/11	Expositions parisiennes
HISTOIRE	27/09, 13/10, 15/11	Histoire de la Hongrie
SCIENCES	30/09 07, 14, 21/10	Histoire du temps du XIXe à nos jours
PHILOSOPHIE	03/10	Histoire de notre consentement
PHILOSOPHIE	06, 13/10	De la folie à la maladie mentale
SCIENCES	10/10	Lyssenko ou comment le politique envahit la Science
SOCIOLOGIE	11/10	La démographie des prénoms
HISTOIRE DE L'ART	18/10	Les bleus de l'histoire ou la Tentation de Venise
SCIENCES	20/10	Irène Joliot-Curie
LITTÉRATURE	07/11	Patrick Modiano
MUSIQUE	08, 15, 22/11	Chanson (Folies-Bergères, Poètes vos papiers, Le grand Jacques)
HISTOIRE DE L'ART	10, 17, 24/11 01, 08, 15/12	Portraits de peintres, Courants artistiques, Images de femmes
HISTOIRE	14, 21, 28/11 06, 13/12	La Commune et la IIIe République
GÉOPOLITIQUE	22, 29/11	L'Arménie
GÉOPOLITIQUE	02/12	L'Ukraine
HISTOIRE	05, 12/12	Les canaux de Suez et la maîtrise de l'eau en Égypte

PROGRAMME DES CONFÉRENCES 2022 2023

Janvier à avril 2023

HISTOIRE	03, 10/01 02, 09/02	Cultures de la Méso-Amérique Aztèques, Olmèques, Mayas - Teotihuacan
MUSIQUE	05, 12/01 19, 30/01, 06, 13/02	L'eau, le feu dans la musique Une histoire de la musique (Saison 2)
HISTOIRE DE L'ART	06/01, NC/05	Expositions parisiennes (Suite)
HISTOIRE DE L'ART	09, 16, 23/01	Architecture de la Renaissance
SCIENCES	13, 20/01	Biodiversité Évolution : science et croyances
LITTÉRATURE	24/01	Annie Ernaux
SCIENCES	27/01	Léonard de Vinci : l'œuvre scientifique
ÉCONOMIE	03, 10/02	Finance, régulation et gouvernance
ÉCONOMIE	07/02	Les finances du quotidien
LITTÉRATURE	14/02	Le roman graphique
GÉOPOLITIQUE	16/02	La Chine de Xi Jinping
LITTÉRATURE	09/03	Boris Vian, cas d'école
URBANISME	10, 17, 24/03	La Ville Nouvelle de Cergy-Pontoise
ARCHITECTURE	13, 20, 27/03	Portraits d'architectes
SOCIOLOGIE	31/03	Godin et le familistère de Guise
CINÉMA	04, 11/04	La musique entre littérature et cinéma - L'Histoire au cinéma
HISTOIRE DES IDÉES	06/04	Les controverses autour de la loi Pleven
GÉOPOLITIQUE	07/04	La construction européenne entre convergences et divergences
HISTOIRE	13, 20/04	Naples au XVIIIe Siècle
GÉOPOLITIQUE	13/04	La fabrique des Nations

ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

PEINTURE		DESSIN		AQUARELLE
	PASTEL		ACRYLIQUE	

Pour plus de détails sur les tarifs et les horaires des conférences, consultez notre site internet : www.uiapontoise.com
ou demandez la brochure par mail à l'adresse « uiapontoise@orange.fr » en laissant vos coordonnées